PLATÃO

AULA 1 – INTRODUÇÃO E ESTILO

- Ateniense – V a.C.
- Discípulo de Sócrates
- Viveu no Período Clássico da Grécia
- Influenciado pelos pitagóricos – grande importância para a matemática (geometria)
- Fundador da Academia em Atenas
- Diálogos
- Lecionou na Academia
- Foco: questões humanas e, a teoria do conhecimento
- Imortalidade da alma
- Capacidade de progredir além do material – ABSTRAÇÃO
- 1ª. Fase filosófica: APOLOGIA de SOCRÁTES através dos DIÁLOGOS
- 2ª. Fase filosófica: TEORIA das IDEIAS/DIVERSIFICAÇÃO nos CAMPOS FILOSÓFICOS
- Uso de argumentos e contra argumentos

AULA 2 – TEORIA DAS IDEIAS: 1º. Pressuposto – IMORTALIDADE da ALMA

PRESSUPOSTOS

1. Imortalidade da alma
2. Divisão da realidade em níveis
   a. Inteligível
   b. Sensível
3. Reminiscências

1 + 2 + 3 ⇨ Essência ou natureza das coisas

- Essência é UNA, ETERNA e IMUTÁVEL
- ALMA é eterna e imortal
  - Viu tudo e nada desconhece
- Conhecer é recordar
- A alma, antes de coabitar o corpo, está em contato com o MUNDO das IDEIAS

AULA 3 – TEORIA DAS IDEIAS: 2º. Pressuposto – MUNDO SENSÍVEL/MUNDO INTELIGÍVEL

FORMAS

- Inatas ao objeto
- Identificação através da criação do conceito sobre a forma referida
- Objetos
  - Formulação material
  - Nominação das formas
  - Alteração de significado constante
- Percepção do mundo
  - Coisas materiais
  - Percebidos pelos Sentidos (mundo visual)
- Formas
- Percebidos pelo Pensamento (mundo das ideias)

AULA 4 – TEORIA DAS IDEIAS: 3º. Pressuposto – REMINISCÊNCIA

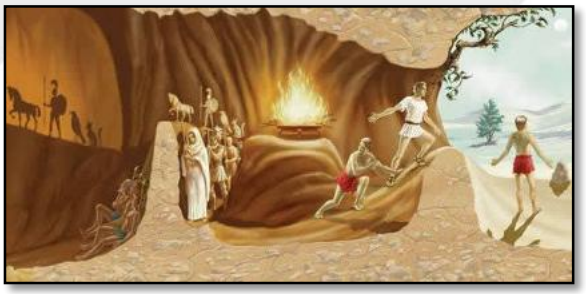
Em defesa do Pensamento

- Mundo Material em constante mudança
- Falha dos nossos sentidos
- Essência do mundo é imutável
- Contradição: Mundo Real (pensamento) x Mundo Ilusório (plano material)
- Corpo e Alma
- Platão defende o pensamento imanente (inatas)
- Reminiscência (lembrança das formas perfeitas anteriores ao corpo)

AULA 5 – ALEGORIA DA CAVERNA

- Livro VII de “A República”
- Alegoria do pensamento
- Luz ⇨ busca do mundo das idéias
- Doutrina exercida pelos filósofos

A “alegoria” dos prisioneiros da caverna tece uma crítica a condenação de seu mestre (Sócrates) pelos atenienses.



AULA 6 – EPISTEMOLOGIA

- *EPISTEMO* ⇨ Ciência, conhecimento
- *LOGOS* ⇨ Estudo, discurso
- TEORIA do CONHECIMENTO
- “O homem é a medida de todas as coisas.” – Protágoras
- Heráclito (tudo flui) × Parmênides (Ser)
- Se só existem verdades que são SUBEJTIVAS, PARTICULARES e RELATIVAS, então não existe IDEIA de VERDADE e, logo, o CONHECIMENTO é impossível

- Onde está o verdadeiro conhecimento? Na alma imortal indestrutível

Copyright © 2016 Stoodi Ensino e Treinamento à Distância
www.stoodi.com.br

- INTELIGÊNCIA ⇨ estabilidade dos seres sensíveis
- Coisas sensíveis ⇨ TRANSITÓRIAS
- Não posso dar razão DE SI e POR SI
- Conhecimento se origina na RAZÃO ⇨ ALMA/IDEIA
- O homem de ascender do sensível para o inteligível

AULA 7 – DIALÉTICA

DIALEKTIKÉ

- Arte de DEBATER, DIALOGAR, PERSUADIR
- Forma de filosofar para chega à verdade através:
  - Contraposição e reconciliação
  - Contradições:
    - Unidade e diversidade
    - Singular e Universal
    - Mobilidade e Imobilidade
- Origem da Dialética Socrática é a Maiêutica Socrática
- Dialética ⇨ 2 momentos: INTUIÇÃO e CRÍTICA

AULA 8 – ÉTICA E JUSTIÇA

ÉTICA

- Aquilo que pertence ao caráter
- ÉTICA: Modo de viver pelo pensamento humano
- MORAL: Fundamento na obediência às normas, costumes, mandamentos culturais, religiosos e hierárquicos

TEORIA das IDEIAS ⇨ VERDADE ⇨ Mundo Inteligível

- Alma Humana
  - Racional – conhecimento
  - Ira – emoções
  - Apetitiva – prazer

Viver bem, realizar o bem, ações boas e justas ⇨ RACIONALIDADE

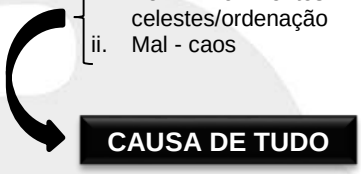
JUSTIÇA

- Consolidação da felicidade
- Principais obras: *A REPÚBLICA e FÉDON*
- Felicidade
  - Renunciar aos prazeres e riquezas
  - Dedicar-se à prática da VIRTUDE
  - Seguir a própria natureza (feliz)
  - Fazer aquilo que é próprio a cada um (justo)
- A Pólis utópica
  - SOFOCRACIA – governo dos sábios e filosófos
- A alma humana
  - Três virtudes
    - Temperança
    - Coragem
    - Sabedoria
- Justiça – caráter antropológico

AULA 9 – ANIMA MUNDI, DEMIURGO e LEGADO

CONCEITOS e LEGADO

1. ANIMA MUNDI
   a. Princípio do Cosmo
   b. Almas individuais
   c. Duas almas no mundo
      i. Bem – movimentos celestes/ordenação
      ii. Mal - caos



2. DEMIURGO – trabalha para o povo
   a. Organizador do caos
   b. Artesão criativo – cauda da alma do mundo
   c. Criado pelo deus supremo (NOUS) ⇨ cria os deuses inferiores ⇨ cria o homem
   d. Gnosticismo o identifica com o mal

3. LEGADO
   a. Ciências e Conhecimento
   b. Filosofia e Religião
   c. Artes

Copyright © 2016 Stoodi Ensino e Treinamento à Distância
www.stoodi.com.br